



SARA ALICIA NAH URIOSTEGUI

LITERATA

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: **ART.118. LTAIPEC, Eliminado Confidencial**
Nacionalidad: Mexicana
Cédula de grado: Educación de Tipo Superior

Carrera electrónica:
ART.118. LTAIPEC, Eliminado Confidencial

FORMACIÓN ACADÉMICA

Carrera: Literatura Latinoamericana
Institución: Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán
Nivel: Licenciatura
Promedio: 98.65
Fecha de examen: 14/07/2017
Modalidad de graduación: Tesis
Título de la tesis: *Sin rumbo: una propuesta y estudio de casa desde el Análisis del Discurso.*

DISTINCIONES

Mención honorífica con la tesis titulada "*Sin rumbo: una propuesta y estudio de casa desde el Análisis del Discurso*" por la Universidad Autónoma de Yucatán. Dirigida por la Dra. María Dolores Almazán Ramos.

Participante en congresos nacionales sobre Literatura, Análisis del Discurso y Religión.

EXPERIENCIA

INSTITUTO DE LA JUVENTUD DEL ESTADO DE CAMPECHE
Jefa del departamento de Promoción Social |
16/02/2016 - 30/09/2021

Diseño, gestión, elaboración y ejecución de actividades y/o programas vinculados a temáticas sociales para jóvenes de 12 a 29 años de edad.

LIBRERÍAS DANTE S.A DE C.V

Auxiliar de ventas | 10/08/2015 a 15/01/2016

Recepción, acomodo y distribución de libros y auxiliar en atención al cliente.

REVISTA CIENTÍFICA TEMAS ANTROPOLÓGICOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, UADY
Becaria de Vinculación Editorial | 15/07/2013 a 30/01/2016

Registro de artículos recibidos, consultas al Consejo Editorial, recepción de dictámenes y elaboración de constancias.

ACTIVIDADES RELEVANTES

BENEFICIARIA DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CAMPECHE

Disciplina: Literatura | 2020

Se desarrolló de mayo a noviembre el proyecto *Una devoción para narrar: el Cristo Negro, Iglesia y Feria de San Román*, este programa es financiado por la Secretaría de Cultura Federal y Secretaría de Cultura del Estado de Campeche

DIPLOMADO DE LITERATURA EUROPEA CONTEMPORÁNEA

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura | 24/08/2018 a 9/02/2019